Палецких Елена Викторовна

104-934-272

Как в игровой форме познакомить учащихся начальных классов с понятиями «имитация» и «фуга»? Как помочь им открыть маленькие секреты мастерства композитора при создании канона? Как объяснить детям на простых и понятных примерах имитацию, как приём музыкального развития, сходство и различие имитации в каноне и фуге? Ответы на эти вопросы учитель найдёт в разработке урока, презентации и «Рабочей тетради» учащегося.